



-“Dulà lavoritu?”

-“ Ca di Pupin”.

-“Ancja tu! Ma in tropa mularia a sèso là dentri?”

Chist, par chei ch'a no san, al era un fevelà vonda frequent tai ains Sessanta a Romans, cuan' che tanc' 'zovins dal lùc, o parzè ch'a vevin finit di pôc la scuela, o parzè ch'a vevin finit di pôc la scuela o parzè ch'a erin disocupâts cronicis, opûr parzè ch'a spietavin di ciatà un lavôr fis, fat al era ca prima o dopo duc' a passavin a lis dipendenzis dal cavalîr Bonaventura Pupin, o miôr cognossût come “Siôr Venturo”, chel dai cjars, un complant imprenditôr romanês, simpri pront a ingruessâ la sô “ufizzina” cun cualchi gnûf garzòn, pur di dai la possibilitât di imparâ un minin di mistîr, fai guadagnâ cualchi lira e soradût par tiralu via da strada. Lui, difat, Siôr Venturo, nol era bon di di di no a chel genitôr ch'a i domandava se par plasé i cjoleva a lavorâ al fi, in mût di no viodilu simpri a torzeon a fâ malagrazis pa stradis. E lui, cun duta la ‘zintilezza di chist mont, i rispuindeva: “Mandilu, mandilu lunis di matina in “ufizzina”, ch'a cjataran alc ze fâ ancja par lui”.

E cussì la “butega” di Venturo a era simpri plena di ‘zovenaz, impegnâz plui a ridi e a scherzâ che a mandâ avant al lavôr. Anzit a proposit di lavôr, mi ricuardi ca una volta Siôr Venturo gi à diti a un di chisc' garzons: “Viôt ca ué a sin in daûr cul lavôr”. E chist, vignint fûr di sot dal s'cjelâr, dulà ch'al lavorava, al à sburtat in denant al cjar disint: “Eco cà, cumò no sin plui in daûr”.

Ah pur Venturo, tanta pazienza ch'al à simpri vût cun chel grop di ‘zovenaz plens di morbin e desiderôs sôl di inventâ ogni ‘zornada alc di gnûf par podê cioli in ‘zir al rest da compagnia di lavôr. “Ciomi la scuaia rotonda”, si disevin, opûr “Dami al “bulin” di plomb”, o anciamò “Vâ in tal bearz a cioli un seglot di curint”, e cussì via di lunc, ‘zornada dopo ‘zornada tant par ridi e passâ al timp.

E Siôr Venturo, ômp di mont, al capiva dut cuant e al lassava simpri cori, a bastava ch'a restassin li bonc' e soradut atents ca nol rivi l'ispetôr dal lavôr, in chel câs dovevin s'ciampâ duc' come li' suriis cul giat.

Biei tims, in ogni câs, al ricuarda cualchi dun cun tanta nostalgia a Romans. Nostalgia ma ancja ricognossinza tai confronts di Siôr Venturo, al cual, ancja se a voltis a nol veva lavôr di dâgi ai soi garzonaz, ju tigniva li istes e i faseva fâ robis ca magari a no servivin propri a nuia, pur di no mandaiu a ciasa.

Siguramentri a nol podeva paiaiu plui di tant, ma pur istès, duc' chei ch'a son passâz pa so “ufizzina” a lu ricuardin anciamò cun biela gratitudine e tanta simpatia, e io a crodi ca par una persona chistis manifestazions di afiêt a sedin la miôr ricognossinza e l'atestât di stima plui grant e plui sancir ca un al podi domandâ.

Eco, ciars romanês, chistis, in pôcis peraulis, a son stadis lis dotis umanis dal complant cavalîr Bonaventura Pupin, mentri par chel ch'al riguarda lis sôs dotis professionai gi orares almancul un libri di zent paginis par podê rindiçi al just onôr.

A ûli sôl ricuardâ ca i Pupins (Michel) a son rivâz a Romans da Ciavâz intôr la metât dal 1700 cun duta la lôr profession di faris, e di che volta a costruissin anciamò simpri ciars e altris ordens agricui. Siôr Venturo, nassût tal 1906, al à passât la vita in ufizzina, e al à otignût tanc' ricognossiments, al è stat nomenât cavalîr in tal 1974 e al è stât par tanc' ains consilîr da Cassa mutua artigiana da provinzia di Gurizza.

Par concludi, invidi so fi Sergio, a promovi una racolta di dut al materiâl ch'al riguarda i soi antenaz, parzè ch'a no si pol ris'ciâ di piardi un patrimoni storic e culturâl cussi impuar-tant, e no solamentri pal pais di Romans.

*Edo Calligaris*