

# LUNARI pal 2004



Marcello Valdemanin

## “Marcelo dal Cine”

Seguint il troi segnat cualchi mès fa dal nestri zircul Acli, ancja il Grop dai "Scussions" al à volût justaméntri ricuardâ chest an, traviars al sò biel lunari, la figura e le opara dal complanzût conzitadin Marcello Valdemanin, un personats di grant riliêf, ch'al partèn ôramai al nestri passât e a la storia plui biela dal nestri paîs, indulâ che ducj a lu ricuârdin ancjemò cun grant plasê, cun tant afiet e cun tant tant lancûr, par venus fat divertî, cognossi al mont e passâ tantissims biei moments, ancja se, no podin ziert neâlu, o lu vîv fât spès intosseâ di brut.

Al jera soranomenât "Marcelo Petàs", antiga famea dal lûc, ma ducj a lu cognossevin ancjemò miôr come "Marcelo dal cine", cavalîr al merit da republica pa sò lungja ativitât intal cjamp cinematografic, vint mandât indevant cun vera passion e grant mistîr a Romans, dal 1936 e fin viârs la metât dai ains Sessanta, il famôs "Cinema Impero", cun tant di bearts inglereât pas rapresentazions estivis, cussì come in chel stes periodo al siôr Marcelo al à mandât indevant una sala pal cine ancja a Migjee e Grau.

O devî dî, prime di dut, che i volarês almancul un grues libri par podê meti dongja ducj i biei ricuarts leâts al signorîl, distint e simpri elegant siôr Marcelo, cussì come ch'o do vessin menâ veramentri a lunc la lenga par podê contâ dutis chês vicendis e dutis chês venturis di zoventût, capitâdis in chê sala, indulâ che noaltris fruts, par manciaza di bêts, o vevin la possibilitât di jentrâ regolarmentri soltant la domenia, magari cul panin inta sacheta da lis dôs di dopomisdî e fin a miezagnot, mentri durant la setemana o dovevin inventâ simpri cualchi gnova furbetât par podê sbrissâ dentri senza dovê pajâ il biliet.

In estât dut al jera sicuramentri plui fazzil, cul cine intal viart, che nus dava la pussibilitât di postâsi daûr di cualchi muraja par cucâ il cuadri, opûr si rimpinavin sora i arbui a flanc da strada par gjoldisi in santa pâs, ancja se in posizion no trop comoda, la proiezion da zornada, simpri sperânt, però, che Ernesto "Pedeon" non vignîs a sdrondenâ al tronc par paranus jù di là parsora.

D'unviâr, invezzi, la roba e si faseva ben plui complicada, in cuant che bisugnava tentâlis propite dutis par podê viodi a scroc cualchi tòc di cine di Tarzan o di Stanlio e Olio, ai cuai no si podeva di ziert manciâ. Pai fruts che nus àn precedût a je stada fazila, vint lôr vût al sant protetôr in siôr Rugero, al facultôs speziâr dal paîs, il cual, muvût spès a compassion de lôr povertât, i pajâva simpri al biliet di ingrès, mentri invezzi chei de mè etât a dovevin pensâ ogni volta una gnova par podê "sfreolâ" al pûr Marcelo. Cualchidun si guadagnava l'ingrès cul partâi un scartos di zirasoi ae biela Anamaria, la fia di siôr Marcelo che veva passîon di gramolâ chês semènzis, altris, invezzi, zirivin di fâsi ben volê dal siôr Pirin o da Mora, che jerin indenant da puarta di ingres par sbregâ i biliets, e se volevin, prest o tart ti fasevin passâ la puarta, mentri altris anciamò spietavin che siôr Marcelo, o cui par lui, al ziràs al voli par tentâ al svolats fin parsora in galaria, indulâ che si sintâvin a la svelta in miets de înt, sperânt di confondîsi e fala frância. Intal moment di lâ fûr però, siôr Marcelo ti olmava di sigûr, ma oramai al cine al jera biel che viodût. Cualchi altra volta o tentâvin di disvuedâsi lis sachetis e se la coleta che vèvin promovût lî su doi pîs, a rivava a cuviarzi il cost dal biliet, o mandâvin dentri un di noâtris cul còmpit di viarzi la puarta di sigurezza, in mût ch'al podês jentrâ il grop da mularia che spietava di fûr. La roba a lava spès a bon fin, soltant che in tal zîr di pôc timp la sala si emplava fasînt insospetû il siôr Marcelo, fin al pont che al comandâva il solit Ernesto di paranus fûr dal cine. E lui, Ernesto, senza lâ tant pal sutîl, al strassinava fin fûr da puarta cui che i capitâva a tîr, spès ancja cualchidun che al veva pajât regolarmentri al biliet.

E cussì di lunc, tant par continuâ a fâ rabiâ a chel pûr Marcelo, che o lu à anciamò davant dai vôi cuant che a fin de proiezion, magari scoltânt una batuda di mans di laut da part dai presints al spetacul, al tigniva viarta la puarta spietânt i compliments da înt che lava fûr, e cul sò solit inchîn i diseva: - Biel lavôr, îse vera? -.

Grazis di dut siôr Marcelo, e che nus perdoni se o lu vin fat spes rabiâ, ma i tims a jerin chei.

Edo Calligaris