

“Carnevâl dut al an!”



“Oliviero e la Giacomina”

Dopo vêju cognossûts, stimâts e preseâts, e dopo vê ripassât plui voltis, sù e jù cul pinsîr, dut chel ch’a son stâts bogns di cumbinâ insieme, jo o crôt che chei doi spirts incuiets ch’a son stâts Oliviero e Giacomina, impussibil dismenteâju, varessin meritât di jessi soterâts un dongja di chê altra, cuant ch’a àn poiât i vues intal cimitieri di Romans, tant par usâ lis peraulis, e no di ciert par mancjâi di rispîet a lôr, che un timp lis à dopradis il cjâr Giordano “Bulo” Zorzenon, il plui grant amî dal nestrî complant Oliviero. Insieme, di flanc, duncja, ancja dopo muarts, jo ju varès di sigûr metûts chei doi sacraboltâts, Oliviero “Becjâr” Zorzin e Giacomina Sartori. Mi pâr za di viodîju, un dongja di chê altra, a tabaiuçâ par sot, dentri il cimitieri dal nestrî paîs, impegnâts a studiâ il mût par meti in vora cualchi gnûf mateç o cualchi altri strani travestiment, in maniera di podê cumbinâ cualchi altra biela macacada par fâ ridi ancja i muarts, dopo vê fat ridi e divertî, cui lôr scherçs e lis lôr batudis, ducj i vîfs di Romans, ch’a àn rapresentât la amada int dal so amât paîs. A jerin cugnâts lôr doi: Giacomina (1925 - 2006), di fat, e veva sposât Achille Zorzin, fradi di Oliviero (1919 - 1995). Ma plui che cugnâts a jerin come doi fradis e doi grancj amîs. Dôs personis simpatichis, splendidis e maraveosis, animadis di chê stessa granda voia di vivi, so redut in ligria, fasint propria ogni buina ocasion par fâ un pôc di baldoria e fâ divertî i romanês, di ogni etât, grancj e piçui, come ch’a àn simpri fat ta lôr vita. A jerin fioi di int drete e onesta, ma soradut tant puara, sei la famea di Oliviero, sei chê di Giacomina. Dôs vitimis da miseria plui pelosa, come ch’al diseva ancja

il puar Achile, il marît di Giacomina: “ca di me o vin patît fam nera”, cul dopli pont esclamatîf, al à scrit Achile inte sôs memoriis di vuera. Miseria nera che forsi i àn fat capî fin dal inizi da lôr vita, che bastava propri pôc, cuasi nuia, par podê vivi felîçs e in pâs cun se stes, vâl a dî che bastava jessi contents di chel pôc che si veva, lâ dacuardi cu la int, judâla s’e veva dibisugna e magari cirî di fâla ridi metint in pîts, ogni tant, cualchi monada. Valôrs e principis, chescj, che Oliviero e Giacomina ju àn simpri condividûts e partâts indevant fin in font, vâl a dî fin che il destin no ju à separâts. Ducj a Romans o vin ancjamò devant dai voi chês dôs figuris inimitabilis: par carnevâl, simpri a guidâ la sfilada, ogni an cun cualchi vistût gnûf, originâl e stravagant, lui vistût spes di femina, Giacomina di om, ma ancja pal palio dai borcs e in tantis altris occasions, simpri pronts a inventâ alc par fâ ridi. Si dêf però zontâ ancjamò che il lôr spirt sociâl e la lôr voia di judâ il prossim, ju àn manifestâts ancja in tantis altris occasions e in maniera plui seria. Oliviero traviers la politica e lis associazions dal paîs, pal ben di duta la sô int. Giacomina simpri pronta a judâ ducj e a colaborâ cun ducj par sostignî ogni iniziativa di caretât. Dôs personis, par concludi, che nus àn fat divertî tant, ma so redut nus àn insegnât tant. Dôs personis che o dovîm ricuardâ cun afiet e simpatia, imitâ, fasint nestrîs chei valôrs ch’a son stâts la ricjeça di Oliviero e di Giacomina e ch’a devin diventâ la ricjeça di ducj noaltris.

Edo Calligaris